

AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd

Studijski program –
FILMSKA i TV REŽIJA,
MONTAŽA, FOTOGRAFIJA i KAMERA

OSNOVI TV PRODUKCIJE

Ispitna pitanja – jesenji semestar

1.	Tehnološki proces proizvodnje i emitovanja
2.	Obezbeđivanje programskih projekata
3.	Planiranje
4.	Utvrđivanje rediteljske (autorske) koncepcije
5.	Priprema
6.	Analiza ostvarenih i planiranih troškova
7.	Formiranje autorskog dela ekipe
8.	Određivanje mesta i načina realizacije
9.	Izrada i razrada knjige snimanja
10.	Kadriranje
11.	Realizacija
12.	Izbor i nabavka VTR materijala
13.	Tehnička priprema za rad na objektu
14.	Obezbeđivanje scenske i igrajuće rekvizite
15.	Finalizacija
16.	Izbor i angažovanje izvođača
17.	Postavljanje opšteg svetla
18.	Snimanje/direktan prenos
19.	Redakcijski pregled i usvajanje emisije
20.	Zaključivanje ugovora